

PATRIMONIO GEOLÓGICO-MINERO Y TURISMO EN ESPAÑA

Cuando llegamos al Parque Temático de **Port Aventura**, en Vilaseca, Tarragona, uno de los principales centros lúdicos europeos, descubrimos que la atracción más llamativa para el público es el **Tutuki Splash**. Consiste en el descenso en barca por un río, desde el volcán artificial Tutuki (montaña rusa) en plena erupción. Más adelante, en la montaña rusa de **El Diablo**, se viaja en un tren minero que circula por el interior de una explotación abandonada. No solo se reproducen la entibación en madera y las vagonetas para el transporte de mineral, sino que también aparecen otros elementos mineros, tales como las arrastras o atahonas, empleadas en la molienda, así como un horno para fundir la mena de plata (*). Puedes terminar el itinerario comiendo en el bar-restaurante **Big Bill's**, decorado al puro estilo minero de California. En los folletos leemos: "Comer bien y sabroso es requisito básico para los mineros".

En otro parque de atracciones cercano, **El Tibidabo**, de Barcelona, con la colaboración de **DINAMATION INTERNATIONAL CORP.** y bajo la dirección del Profesor **JORDI AGUSTI** (del Instituto M. Crussafont), han organizado la exposición **Saurus** en el jardín perdido. Se combina el espectáculo de una veintena de dinosaurios en movimiento, con la divulgación científica del mundo de la Paleontología.

Por eso, no nos ha extrañado que en **FITUR** las distintas Comunidades Autónomas hayan introducido en sus ofertas distintos folletos relacionados con un turismo cultural, donde el tema del patrimonio geológico y minero es una realidad emergente. En el puesto de Cataluña se podía recoger un cuadernillo dedicado a las **Rutas del Patrimonio Industrial**, donde se secuenciaba información sobre forjas, minas e instalaciones industriales recuperadas para el disfrute del público. En Asturias se repartían folletos del **Museo de Minería y de la Industria de El Entrego**. Y en el de Castilla-León sobre la **Herrería de Compludo**, **Las Médulas** (Rutas del Bierzo) o la **Ruta de las icnitas soriana**.

Las excursiones programadas por **ATALAYA TOURS** y otras empresas, hacia el ferrocarril minero y museo de la **Fundación Riotinto**, o las visitas organizadas encaminadas al conocimiento de los **Museos Histórico Mineros de Almadén**, nos hacen comprender la emergencia del turismo escolar, de la tercera edad y de familia hacia otras ofertas distintas de las tradicionales. El carácter formativo prevalece, pero sin descuidar aspectos relacionados con la diversión, lo que confiere a estas experiencias un gran interés.

(*) Hay algo parecido en **Disney World París**; se trata de la **Montaña del Trueno** (Founder Mountain), donde junto al tren se exhiben viejas machacadoras **BLAKE**, de Denver, Colorado (finales del XIX) y **drommels** (barriles de amalgamación), de California, entre otros útiles y máquinas de época.

Hay media docena de minas subterráneas para visitar, doble cantidad de viejas ferrerías recuperadas, otros tantos parques geológicos, así como diversos museos de minería y ecomuseos. No existe pues una gran cantidad. En países pequeños, como Bélgica, o en regiones no muy extensas, como Gales, nos superan en número de experiencias, sin embargo las apuestas de futuro que se están realizando en numerosos puntos de nuestro país desbordan cualquier previsión.

OCTAVIO PUCHE RIART



MANIFIESTO PARA LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MINERO DE ALMADÉN

La Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, con motivo de la I Sesión Científica: Patrimonio Minero-Metalúrgico, celebrada en Almadén, los días 21 y 22 de octubre de 1996.

DECLARA de altísimo interés para las generaciones actuales y futuras la conservación y rehabilitación de todo el Patrimonio Histórico Minero de Almadén, considerando:

- 1.-En esta comarca se asienta una de las minas en explotación más antiguas del Mundo, con más de DOS MIL años de existencia (conocidas por fenicios, romanos, etc.).
- 2.-Dentro de la minería metálica mundial, el yacimiento de mercurio de Almadén es único, por su geología, mineralogía, etc., y ha producido más de la tercera parte del mercurio mundial.
- 3.-Durante cientos de años, sostuvo las arcas Reales de las diferentes Coronas españolas, ya que el mercurio era imprescindible para la obtención de la plata y el oro que venía desde América a Europa.
- 4.-La variedad de métodos de explotación que se han empleado en sus labores, constituyen un modelo didáctico sin igual para conocer la historia de la explotación minera en España.
- 5.-La enseñanza de la Minería en España y por extensión en América se inicia en Almadén (R.O. de 14 de julio de 1777), creando la primera Escuela de Minas hispana y la cuarta del Mundo en antigüedad, detrás de la de Freiberg (Alemania), Schemnitz (Hungría) y San Petesburgo (Rusia).
- 6.-En las aulas de la antigua Academia de Minas estudiaron o fueron Profesores hombres